



NINOTCHKA

SCHEDA TECNICA

INFO e CONTATTI

Per qualsiasi informazione di carattere tecnico/organizzativo è possibile contattare il numero 3711187599 (Mimmo Pesare, Live manager).

N.B.: **non va assolto pagamento SIAE** per il concerto: sarà cura della band dare comunicazione del live alla società di collective di appartenenza (Soundreef), che invierà al committente apposita documentazione liberatoria.

PER IL SERVICE

Si richiede la presenza di un service audio-luci professionale, con impianto adeguato al luogo del concerto.

È consigliabile, sempre ed in ogni caso, mettersi in contatto con la Band per eventuali chiarimenti, sia di natura tecnica che logistica, qualche giorno prima del concerto così da poter affrontare e risolvere per tempo eventuali problematiche.

NOTE

Resta a carico del committente il costo per il vitto e i beverageggi durante il concerto.

Inoltre restano a carico del committente i costi di spostamento e pernottamento qualora il luogo del concerto disti più di 150 km dalla città di Lecce. In caso di situazione meteorologica sfavorevole (esempio pioggia, vento forte, ecc..) è richiesta un'adeguata copertura superiore e laterale del palco per la salvaguardia dei musicisti e della loro strumentazione.

COMPONENTI DELLA BAND

COMPONENTE	RUOLO	CONTATTO
Giorgio Consoli	Voce	giorgioconsoli@gmail.com
Marco Ancona	chitarra	marcoancona77@gmail.com
Ester Ambra Giannelli	voce, tastiera, violoncello	esterambrajiannelli@icloud.com
Mimmo Pesare	basso, campionatori, drumming, fx	mimmo.pesare@unisalento.it



BACKLINE:

Di seguito è specificata la strumentazione necessaria richiesta al service dalla band.

I microfoni, le aste i D.I. box, gli eventuali amp e i monitor-spia sono a carico del service mentre la strumentazione personale è a carico della Band (per strumentazione personale si intende: cavi jack, basso, chitarre, tastiere, violoncello, sampler, drum machine, synth, microfono voce Giorgio ed Ester, microfono clip-cello Ester, mixer interno Mimmo, pedalboards Marco e Giorgio).

MUSICISTA	STRUMENTAZIONE RICHIESTA	MICROFONO SUGGERITO o INPUT	AMPLIFICAZIONE	FEEDBACK	PRESE DI CORRENTE
GIORGIO	Asta	(a carico del musicista)	Sul mixer principale	Monitor	3
MARCO	D.I. box	D.I. mono da pedaliera	Sul mixer principale	Monitor	3
MIMMO	Amp bass (preferibile) O D.I. box	D.I. mono (da amp basso)	Su amp (preferibilmente) o sul mixer principale	Monitor	CIABATTA 7 SLOT
	Stand/tavolo solido e stabile per la strumentazione elettronica. IMPORTANTE: altezza: almeno 100 cm; larghezza: almeno 100 cm; profondità: almeno 70 cm				
	Mic + asta	SM-58			
	D.I. box (mixer interno sampler/drum machine/synth)	D.I. stereo (per 2 jack mono L+R da mixer interno)			
ESTER	Mic + asta + sgabello	(a carico della musicista)	Sul mixer principale	Monitor	CIABATTA 5 SLOT
	D.I. box (keyboard)	D.I. stereo (per 2 jack mono L+R da tastiera)			
	D.I. box (cello)	D.I. mono da microfono-clip del violoncello			



CHANNEL LIST:

Ninotchka				
CHANNEL LIST				
Ch	Instrument	Microphone	48V	Note
1	Key L	DI Radial or Bss	*	
2	Key R	DI Radial or Bss	*	
3	Cello	Mic DPA 4099 Or Similar	*	Clamp
4	Bass	DI Radial or Bss	*	
5	Mix Synth L	DI Radial or Bss	*	
6	Mix Synth R	DI Radial or Bss	*	
7	Guitar	DI Radial or Bss	*	
8	-	-		
9	Vox Ester	Shure Sm58		TALL
10	Vox Mimmo	Shure Sm58		TALL
11	Vox Giorgio	Audix Om11		TALL
AUX LIST				
Ch	Name			Note
1	Guitar		Wadge	
2	Lead Vox		Wadge	
3	Stage R		Wadge	
4	Drum		Wadge	

STAGE PLAN:

