

LA FOLLIA E IL SUO DOPPIO.

Reading musicale per Franco Basaglia

Una produzione NINOTCHKA PROJECT



NINOTCHKA
Project



La follia e il suo doppio è un reading suonato dal vivo che nasce attorno al progetto musicale *Ninotchka*, di Mimmo Pesare, autore, producer, musicista tarantino che vive e lavora a Lecce, ed è interpretato da Giorgio Consoli, attore e musicista tarantino. Il reading musicale, con alle spalle decine di spettacoli e repliche in tutta Italia, dura 70 minuti e costituisce un crocevia tra una performance teatrale e un live di musica elettronica. Centro pulsante dello spettacolo sono le parole di Franco Basaglia, al cui nome è legata la storica Legge che nel 1978 riformò la psichiatria italiana “aprendo” i manicomi.

Line-up:

Giorgio Consoli: voce narrante e drammatizzazione su testi di Basaglia, Artaud, Merini, Lacan e altri;
Mimmo Pesare: musiche originali; sintetizzatori, batterie elettroniche, theremin, loops, basso, campionatore;
Giuseppe D'Oria: proiezioni video e live video-art.

frammenti video di “La follia e il suo doppio”:

- <https://www.youtube.com/watch?v=M77TZHPM93w>
- https://www.youtube.com/watch?v=QI4DWp3h_Sw
- <https://www.youtube.com/watch?v=t6W9eMA58x8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GWhLkorGq4M&t=951s>

RIDER TECNICO *La follia e il suo doppio* (min. 70) :

Mimmo ha bisogno di:

- Un wedge monitor
- Due canali bilanciati jack mono per collegare il proprio mixer
- Un microfono dinamico con asta
- Una ciabatta elettrica 230 V
- un tavolo d'appoggio alto almeno 110 cm

Giorgio ha bisogno di:

- Un wedge monitor
- Un canale bilanciato per il microfono personale
- Un cavo cannon per collegare il microfono al Delay TC Helicon personale
- Un'asta microfonica dritta
- Una ciabatta elettrica 230 V

Giuseppe ha bisogno di:

- Una ciabatta elettrica da 230 V
- Un proiettore e uno schermo o un telo da proiezioni

I monitor non devono essere ASSOLUTAMENTE LINKATI – SERVONO DUE MANDATE AUX SEPARATE
Impianto Audio adeguato alla sala, preferibile con SUB WOOFER.