

Ninotchka

Temporalità

Lato A:

1. Ninotchka (Tema)
2. Mare crudele
(feat. Georgeanne Kalweit)
3. Scegli
(feat. Gianluca De Rubertis)
4. Temporalità
(feat. Giorgio Consoli)

Lato B:

1. In nessun posto
(feat. Emidio Clementi)
2. Haiku n. 1
(feat. Michela Giannini)
3. Cosa comincia
(feat. Giorgio Consoli)
4. Haiku n. 2
(feat. Giorgio Consoli)
5. Scegli (Reprise)

Un progetto musicale di Mimmo Pesare.

Produzione artistica: Marco Ancona e Mimmo Pesare.

Registrato da Mimmo Pesare presso "Ninotchka Studio" e Marco Ancona presso "La Villetta" (Lecce), tranne che per "Scegli", registrato da Gianluca De Rubertis presso "Noise Factory Studio" (Milano).

Mixato da Marco Ancona presso "La Villetta" (Lecce).

Masterizzato da Francesco "Pizzetto" Guadalupi presso "OM Studio" (Brindisi).

Produzione artistica: Marco Ancona e Mimmo Pesare.

© Ninotchka Project, 2021

© NOS Records, 2021

Distribuzione esclusiva: Contempo Records - Via Dei Neri 15R - 50122 Firenze

www.contemporecords.it

NINOTCHKA (tema)

Musica e arrangiamenti: Mimmo Pesare;

Voce: Jacques Lacan (da "Television", 1973);

Rhodes, Wurlitzer, Micro Korg XL, Behringer Pro-1, Akai MPC Live, campionamenti, Chitarre, Drumming: Mimmo Pesare;

Lyrics:

Je dis toujours la vérité.

Pas toute:

parce que toute la dire on n'y arrive pas.

La dire toute c'est impossible matériellement.

Ce sont les mots qui manquent.

MARE CRUDELE

Musica, testo e arrangiamenti: Mimmo Pesare;
Voce: Georgeanne Kalweit;
Cori: Giorgio Consoli;
Mellotron, Mini Moog, Micro Korg XL, Behringer PRO-1, Akai MPC, chitarre, e-bow, basso, loops, drumming: Mimmo Pesare;

Lyrics:

Brucia questo sale tra le ciglia mentre cerco di pensare
Che non devo barattare la paura di oggi con l'amore per questo mare
Questo mare dolce che ha salvato tante volte i miei pensieri dal naufragio
Custodendoli in un rifugio che li potesse ossigenare
Questo mare fratello, questo mare compagno, questo mare sposa
Questo mare in cui riposa ogni ricordo della nostra lunga attesa
Questo mare in cui oggi temo di annegare e che il respiro mi taglia
In un Paese che non sa il mio nome, mi chiama canaglia.
Questo mare fratello, questo mare compagno, questo mare sposa
Questo mare in cui riposa ogni ricordo della nostra lunga attesa
Questo mare in cui oggi temo di annegare e che il respiro mi taglia
In un Paese che non sa il mio nome, mi chiama canaglia.
E mi aggrappo a un orizzonte lontano e refrattario come l'Occidente
Congedandomi dal vostro atlante, dalle sue piccole patrie, dalle sponde
E le onde che mi cullano in un sonno lento che oggi appare
Come un arrangiamento sulla musicalità di questo mare.
Questo mare fratello, questo mare compagno, questo mare sposa
Questo mare in cui riposa ogni ricordo della nostra lunga attesa
Questo mare in cui oggi temo di annegare e che il respiro mi taglia
In un Paese che non sa il mio nome, mi chiama canaglia.

SCEGLI

Testo: Mimmo Pesare;
Musica: Mimmo Pesare;
Arrangiamenti: Mimmo Pesare; Gianluca De Rubertis, Marco Ancona;
Voce, piano, basso: Gianluca De Rubertis;
Chitarra elettrica: Marco Ancona;
Piano Rhodes "Fifty Four", Micro Korg, Loops, Campionamenti, Archi Midi, Drumming: Mimmo Pesare;
Consulenza artistica: Giorgio Consoli.

Lyrics:

Scegli pure i tuoi idoli
Scegli pure i tuoi re
I tuoi pasti consumati a menu fisso
I tuoi viaggi assicurati dalla Lonely Planet
Le tue discendenze ereditate stanche
La tua smania di voler fornire a tutto un'opinione
Le tue solide certezze a buon mercato
Le tue pillole per essere felice
I tuoi pantaloni a vita alta per la sera
Il tuo voto di fiducia a questo inferno giallo-verde
I tuoi fine settimana immortalati fuori
Scegli pure le tue feste comandate
I tuoi integratori per non invecchiare
I tuoi ottimi propositi per la nuova stagione
Scegli pure le tue deprecabili letture
La tua falsa cortesia democristiana
Scegli le tue futili rivoluzioni
Scegli pure le tue utili convention di lavoro
I tuoi giovedì in palestra tra gli specchi
I tuoi sintomi lasciati ad aspettare
Le tue idee retró e sbagliate sull'Europa
Le tue fissazioni fobiche sull'acqua minerale
Il tuo fingere interesse per lo yoga
Scegli pure i tuoi vinili di Sinatra

Le tue mailing list con le etichette viola
Il tuo fare il forte con i deboli e il debole coi forti
La melatonina per dormire il giusto
Scegli la tua dieta personalizzata.

TEMPORALITA'

Testo: Mimmo Pesare;
Musica e arrangiamenti: Mimmo Pesare;
Voce: Giorgio Consoli;
Basso, Rhodes, Synth, Loops, Chitarre, Drumming: Mimmo Pesare;

Lyrics:

Acconsentire inconsapevolmente al tempo
Acconsentire al suo passaggio
Illusi che il linguaggio assolva alla funzione
di sospendere le idee, i fatti, le memorie

Temporalità
dimensione
che dà un senso al limite
non è l'eternità
La temporalità
è una lama
che seziona il giorno dandogli valore
non è l'eternità.

Quando la vita ti trapassa il parabrezza ed entra
nel sangue e ne ascolti la voce
Quando la corsa non rallenta e spenta
ti si ficca in gola e brucia la sua fretta atroce

La temporalità
ci confonde
il futuro offeso
Temporalità
senza tracce
ci dimezza il peso
non è l'eternità.

E' una lama
E' una lama
nel giorno
nel giorno
E' una lama
E' una lama
nel giorno
nel giorno
E' una lama
E' una lama
nel giorno
nel giorno

IN NESSUN POSTO

Testo: Mimmo Pesare (liberamente adattato da "Diario di lavorazione" di Sam Shepard);
Musica e arrangiamenti: Mimmo Pesare;
Voce: Emidio Clementi (per gentile concessione di "42 Records");
Rhodes, Micro Korg, Moog Sub Phatty, Akai MPC, chitarre, basso, loops, drumming: Mimmo Pesare;

Lyrics:

Non ho proprio idea di come funzionino le cose per gli altri.

Anzi, se proprio te lo devo dire, non ho idea di come funzionino per me.
Brancolo nel buio.
Sono un fanatico della decadenza.
Mi affascina il modo in cui le cose si disintegrano, appaiono e scompaiono.
Il modo in cui qualcosa di molto prospero e promettente diventa triste e scoraggiante.
Il modo in cui le persone tengono duro nel bel mezzo di tanta distruzione, senza pensarci due volte.
Il mondo in cui la gente va avanti perché non sa cos'altro fare.
Solo una cosa è certa: non si ferma mai nulla.
Abbiamo di fronte la stessa opaca prospettiva, lo stesso naufragio.
La nostra dimora è il pellegrinaggio
In una parola la nostra casa non è da nessuna parte.

HAIKU N.1

Testo: Mimmo Pesare;
Musica e arrangiamenti: Mimmo Pesare;
Voce: Miss Michela Giannini;
Chitarre, basso, drumming, campionamenti, Behringer Pro-1, Akai MPC Live: Mimmo Pesare;
Viola e violoncello: Ian Zagotinski;

Lyrics:

In questi giorni tutti uguali
Ricostruisco nel silenzio le mie tracce
L'unica prova dell'anno che trascorre è il mio tabacco che finisce

In queste notti chiuse in casa
A dare forma accettabile alle angosce
L'unica prova dell'anno che trascorre è il mio tabacco che finisce

Portami via
Portami via
Portami via

COSA COMINCIA

Testo: Mimmo Pesare;
Musica e arrangiamenti: Mimmo Pesare;
Voce: Giorgio Consoli;
Chitarre, basso, drumming, campionamenti, Rhodes, Micro Korg XL, Behringer Pro-1, Akai MPC Live: Mimmo Pesare;

Lyrics:

Cosa comincia dove finisco io?
Dove i tuoi pensieri e i miei si scontrano come biglie di vetro colorato
Dove non cerchiamo più nomi nuovi da dare alle cose
perché appagati dai nostri miseri sforzi.
Dove abbassiamo le armi di fronte ai nostri desideri non realizzati
mettendo in scena un invidiabile equilibrio
Cosa comincia dove finisco io?
Dove ci vendono per quattro soldi nemici immaginari
da respingere.
Dove le polveri dell'ILVA ci rubano il tempo
come una confessione carpita nel sonno:
a tradimento.
Dove la nostra resistenza rimane,
a volte pigra,
con il contegno composto di vecchi sottoscala.

Cosa comincia dove finisco io?
Dove ho bisogno di un paio di occhiali per guardare il mondo.
Dove la mia pelle e i miei nervi sono impotenti
di fronte al caos degli altri.

Dove le mie parole non riescono a descrivere tutta la vita che posso vedere.
Dove queste spalle non trattengono gli abbracci di chi abbiamo perduto per strada.
Dove finisce tutto e comincia il resto.

HAIKU N. 2

Testo: Mimmo Pesare;
Musica e arrangiamenti: Mimmo Pesare;
Voce: Giorgio Consoli;

Rhodes, Wuritzer, Micro Korg XL, Behringer Pro-1, Akai MPC Live, campionamenti, Chitarre, Drumming: Mimmo Pesare;

Lyrics:

Stancare gli occhi contemplando le rose
Restar fedele solo ai piccoli gesti, sigillare le cose.
Stancare gli occhi contemplando le rose
Restar fedele soli ai piccoli gesti, sigillare le cose.
Dalla mia finestra, con la sua luce dimessa
Ogni aurora mi ricorda il mio tempo che passa.
Dalla mia finestra, con la sua luce dimessa
Ogni aurora mi ricorda il mio tempo che passa.

SCEGLI (reprise)

Musica: Mimmo Pesare;
Arrangiamenti: Mimmo Pesare, Gianluca De Rubertis;
Pianoforte: Gianluca De Rubertis;
Chitarre: Marco Ancona;
Moog Theremin, campionamenti, archi, Akai MPC Live, tuning: Mimmo Pesare;

PRODOTTO DA MIMMO PESARE E MARCO ANCONA, 2021
NOS RECORDS, 2021